

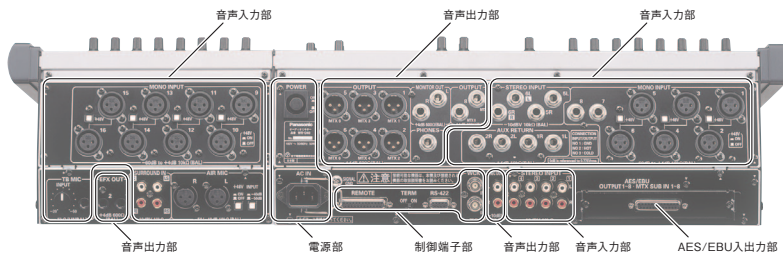
デジタルミキサー
(20イン、10バス、8アウトプロセッサ、8マトリクスアウト)

WR-D40

オープン価格



■ 背面パネル

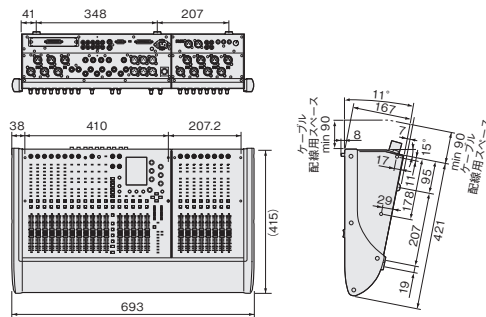


設備音響の必要機能を1台に集約した「システム・イン・ワン」デジタルミキサー。

●ミキサー、イコライザー、ハウリングサプレッサー、コンプレッサー、ディレイ、リバーブなどの機能を1台に集約した「システム・イン・ワン」仕様。●DSPには「アナログ・デバイセズ社製 32-Bit SHARC[®] プロセッサ」を搭載。●5.1chサラウンド音声の音量を、一本のフェーダーでコントロール可能。●使用用途に合わせた各種設定を登録し、即座に呼び出すことができるパターンメモリー機能を搭載(8パターン)。●8in-8out-ボリュームマトリクス機能を搭載。●話者の違いやマイクの距離の変化によって大きく入力された声を、自動的に適正レベルに抑制するオートマイクレベルコントローラー機能を搭載(2モノ入力分)。

※SHARC[®]はAnalog Devices, Inc.の登録商標です。

■ 寸法図 (単位: mm)



■ 定格

電源電圧/消費電力	AC100V 50 Hz/60 Hz / 約55 W (電気用品安全法に基づく)		
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz, +0.5 dB ~ -1.0 dB (入力感度+4 dB) 20 Hz ~ 20 kHz, +0.5 dB ~ -2.0 dB (入力感度-60 dB)		
全高調波ひずみ率 ^①	0.03%以下 (モノインプット~アウトプット, 20 Hz ~ 20 kHz, 入力+4 dBu 出力+4 dBu 10 kΩ負荷)		
入力換算雑音 ^②	-126 dBu以下 (モノインプット 入力感度-60 dB ソースインピーダンス=150 Ω) クロストーク ^③ -80 dB以下 (1 kHz), -60 dB以下 (10 kHz)		
ダイナミックレンジ ^④	110 dB Typ (A/Dコンバーター モノインプット~AES/EBUアウトプット) 110 dB Typ (D/Aコンバーター AES/EBUインプット~アウトプット) 107 dB Typ (A/D + D/Aモノインプット~アウトプット)		
A/Dコンバーター	24 bitデルタタングマ変調方式		
D/Aコンバーター	24 bitデルタタングマ変調方式		
内部信号処理精度	32 bit浮動小数点		
サンプリング周波数	内部:48 kHz, 外部:44.1 kHz ± 1.0% 48 kHz ± 1.0%		
信号遅延	1.9 ms以下 (モノインプット~メインLRバス・グループバス~マトリクス~アウトプット)		
寸法/質量	693 mm (幅) × 167 mm (高さ) × 421 mm (奥行) (突起含まず) / 約16 kg		

※オーディオバンドフィルターおよび聴感補正フィルター (IHF-A) 使用

●0 dBu=0.775 Vrms

■ 入力定格

INPUT	入力インピーダンス	入力レベル		使用コネクター
		定格	最大入力レベル	
MONO INPUT 1 ~ 6, 9 ~ 16	10 kΩ (平衡)	-60 dBu ~ +4 dBu	-40 dBu ~ +24 dBu	XLR-3ピンタイプ (メス)
MONO INPUT 7, 8	10 kΩ (平衡)	-60 dBu ~ +4 dBu	-40 dBu ~ +24 dBu	大型複式ジャック
STEREO INPUT 1 ~ 4	10 kΩ (不平衡)	-10 dBV ± 12 dB	+10 dBV	RCAピンジャック
STEREO INPUT 5, 6 ^①	10 kΩ (平衡)	+4 dBu ± 12 dB -10 dBV ± 12 dB	+24 dBu +10 dBV	大型複式ジャック
AUX RETURN	10 kΩ (平衡)	+4 dBu	+24 dBu	大型複式ジャック
Talk Back	5 kΩ (不平衡)	-50 dBu ~ -20 dBu	-30 dBu ~ 0 dBu	大型複式ジャック (チップHot、リングGND、スリーブGND)
AIR MIC	10 kΩ (平衡)	-50 dBu / -40 dBu	-30 dBu / -20 dBu	XLR-3ピンタイプ (メス)
SURROUND INPUT	10 kΩ (不平衡)	-10 dBV	+10 dBV	RCAピンジャック

※内蔵PAD機能により定格レベルの切換えが可能です。

●0 dBu=0.775 Vrms / 0 dBV=1 Vrms

■ 出力定格

OUTPUT	出力インピーダンス		適合負荷		出力レベル		使用コネクター
	インピーダンス	インピーダンス	定格	最大出力レベル	定格	最大出力レベル	
OUTPUT 1 ~ 6	150 Ω (平衡)	10 kΩ以上 ^①	+4 dBu	+24 dBu	+4 dBu	+24 dBu	XLR-3ピンタイプ (オス)
OUTPUT 7, 8	150 Ω (平衡)	10 kΩ以上 ^①	+4 dBu	+24 dBu	+4 dBu	+24 dBu	大型複式ジャック
EFX OUT 1, 2	150 Ω (平衡)	10 kΩ以上	+4 dBu	+24 dBu	+4 dBu	+24 dBu	大型複式ジャック
REC OUT (L, R)	150 Ω (不平衡)	10 kΩ以上	-10 dBV	+10 dBV	-10 dBV	+10 dBV	RCAピンジャック
MONITOR OUT (L, R)	150 Ω (平衡)	10 kΩ以上	+4 dBu	+24 dBu	+4 dBu	+24 dBu	大型複式ジャック
PHONES	33 Ω (不平衡)	16 Ω以上	—	150 mW / 50 Ω	—	150 mW / 50 Ω	大型複式ジャック

※UTILITY画面のNo.105 FINE LVLで、±6 dBの範囲で出力レベルを調整することができます。この機能を使用し、て600 Ω負荷などの機器にも対応できます。

●0 dBu=0.775 Vrms / 0 dBV=1 Vrms
●定格出力レベルおよび最大出力レベルは各適合負荷インピーダンスにて規定しています。

■ デジタル入出力定格

Input / Output	フォーマット	電気的仕様		使用コネクター
		送受信レベル	定格レベル	
MATRIX SUB IN	AES/EBU (AES3-1992)	RS422 200 mVpp以上 / 110 Ω (平衡)	-20 dBFS	D-sub25ピン (メス)
AES/EBU OUTPUT	AES/EBU (AES3-1992)	RS422 4.5 Vpp / 110 Ω (平衡)	-20 dBFS	D-sub25ピン (メス)
WORD CLOCK IN	—	TTL 2.5 V以上 / 75 Ω	—	BNC
WORD CLOCK OUT	—	4.0 Vpp / 75 Ω	—	BNC

■ 制御端子

リモート	D-SUB25ピン、固定ネジM2.6
RS422	D-SUB9ピン、インテ

デジタルミキサー WR-D40専用アクリルカバー、卓脚は 139ページをご参照下さい。