

デジタルミキサー
(12イン、9バス、8アウトプロセッサー)

WR-D01

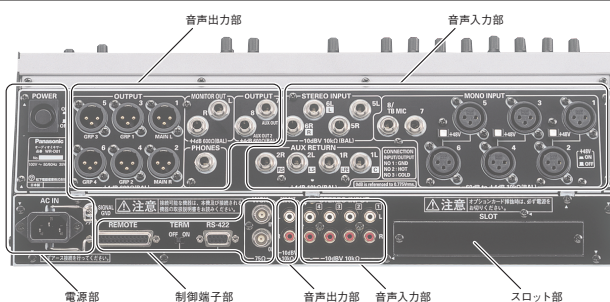
オープン価格



※ コネクター用のスペースを含むと、最低9Uが必要です。



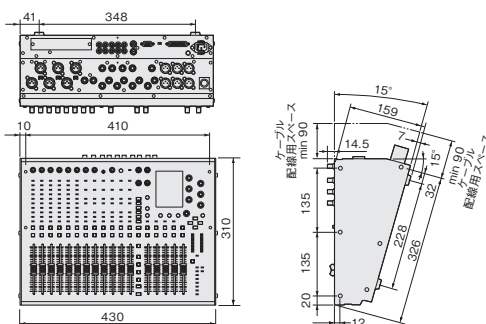
■ 背面パネル



設備音響の必要機能を1台に集約した「システム・イン・ワン」デジタルミキサー。

●ミキサー、イコライザー、ハウリングサプレッサー、コンプレッサー、ディレイ、リバーブなどの機能を1台に集約した「システム・イン・ワン」仕様。●DSPには「アナログ・デバイセズ社製 32-Bit SHARC® プロセッサー」を搭載。●5.1chサラウンド音声の音量を、一本のフェーダーでコントロール可能。●使用用途に合わせた各種設定を登録し、即座に呼び出すことができるパターンメモリー機能を搭載(8パターン)。●話者の違いやマイクの距離の変化によって大きく入力された声を、自動的に適正レベルに抑制するオートマイクレベルコントローラー機能を搭載(2モノ入力分)。※SHARC®は Analog Devices, Inc.の登録商標です。

■ 寸法図 (単位: mm)



■ 定格

電源電圧/消費電力	AC100 V 50 Hz/60 Hz / 約40 W (電気用品安全法に基づく)		
周波数特性	20 Hz ~ 20 kHz, +0.5 dB ~ -1.0 dB (入力感度+4 dB) 20 Hz ~ 20 kHz, +0.5 dB ~ -2.0 dB (入力感度-60 dB)		
全周調波ひずみ率*	0.03%以下 (モノインプット~アウトプット, 20 Hz ~ 20 kHz, 入力+4 dBu 出力+4 dBu 10 kΩ負荷)		
入力換算雑音*	-126 dBu以下 (モノインプット 入力感度-60 dB ソースインピーダンス=150 Ω) クロストーク* -80 dB以下 (1 kHz), -60 dB以下 (10 kHz)		
ダイナミックレンジ*	110 dB Typ (A/Dコンバーター モノインプット~拡張カードデジタル出力) 110 dB Typ (D/Aコンバーター 拡張カードデジタル入力~アウトプット) 107 dB Typ (A/D+D/A モノインプット~アウトプット)		
A/Dコンバーター	24 bitデルタシグマ変調方式		
D/Aコンバーター	24 bitデルタシグマ変調方式		
内部信号処理精度	32 bit浮動小数点		
サンプリング周波数	内部: 48 kHz, 外部: 44.1 kHz ± 1.0% 48 kHz ± 1.0%		
信号遅延	1.8 ms以下 (モノインプット~メインLRバス・グループバス~アウトプット) 430 mm (幅) × 159 mm (高さ) × 326 mm (奥行) (突起含まず)		
寸法/質量	縦型マウント時占有スペース: EIA-7U (結線部ブランク除く) / 約8.5 kg		

*オーディオバンドフィルターおよび聴感補正フィルター (IHF-A) 使用 ●0 dBu=0.775 Vrms

■ 出力定格

OUTPUT	出力インピーダンス	適合負荷インピーダンス	定格	出力レベル	最大出力レベル	使用コネクター
OUTPUT 1 ~ 6	150 Ω (平衡)	10 kΩ以上*	+4 dBu	+24 dBu	+24 dBu	XLR-3ピンタイプ(オス)
OUTPUT 7,8	150 Ω (平衡)	10 kΩ以上*	+4 dBu	+24 dBu	+24 dBu	大型複式ジャック
REC OUT (L,R)	150 Ω (不平衡)	10 kΩ以上	-10 dBV	+10 dBV	+10 dBV	RCAピンジャック
MONITOR OUT (L,R)	150 Ω (平衡)	10 kΩ以上	+4 dBu	+24 dBu	+24 dBu	大型複式ジャック
PHONES	33 Ω (不平衡)	16 Ω以上	—	150 mW / 50 Ω	150 mW / 50 Ω	大型複式ジャック

* UTILITY画面のNo.105 FINE LVLで、±6 dBの範囲で出力レベルを調整することができます。この機能を使用して600 Ω負荷などの機器にも対応できます。 ●0 dBu=0.775 Vrms / 0 dBV=1 Vrms

■ デジタル入出力定格

Input / Output	送信レベル	使用コネクター
WORD CLOCK IN	TTL 2.5 V以上 / 75 Ω	BNC
WORD CLOCK OUT	4.0 Vpp / 75 Ω	BNC

■ 制御端子

リモート	D-SUB25ピン、固定ネジM2.6
RS422	D-SUB9ピン、インチ

■ 入力定格

INPUT	入力インピーダンス	入力レベル		使用コネクター
		定格	最大入力レベル	
MONO INPUT 1 ~ 6	10 kΩ (平衡)	-60 dBu ~ +4 dBu	-40 dBu ~ +24 dBu	XLR-3ピンタイプ (メス)
MONO INPUT 7,8	10 kΩ (平衡)	-60 dBu ~ +4 dBu	-40 dBu ~ +24 dBu	大型複式ジャック
STEREO INPUT 1 ~ 4	10 kΩ (不平衡)	-10 dBV ± 12 dB	+10 dBV	RCAピンジャック
STEREO INPUT 5,6*	10 kΩ (平衡)	+4 dBu -10 dBV	+24 dBu +10 dBV	大型複式ジャック
AUX RETURN*	10 kΩ (平衡)	+4 dBu -10 dBV	+24 dBu +10 dBV	大型複式ジャック

* 内蔵PAD機能により定格レベルの切換えが可能です。 ●0 dBu=0.775 Vrms / 0 dBV=1 Vrms

デジタルミキサー WR-D01専用アクリルカバー、ラックマウントアングル、ラックマウントねじは 139、140ページをご参照下さい。