ネットワークカメラ DG-SF335

概要

本機はネットワーク用の 10BASE-T / 100BASE-TX 端子(ネットワーク端子)を装備した監視用カメラです。 ネットワーク端子を使い、LAN (Local Area Network) やインターネットなどのネットワークと本機の接続 によって、ネットワーク上にあるパーソナルコンピューター(以下、PC)でカメラの画像や音声を確認

最大解像度 1 280 × 960 (アスペクト比: 4:3)、1 280 × 720 (アスペクト比: 16:9) フォーカスアシスト (F.A.) 機能 (手動フォーカス調整)、簡易白黒切換機能、SD メモリーカード、 音声入出力に対応。

- 1.ネットワーク環境で高効率運用ができるトリプルエンコーディング
 - ・H.264 / MPEG-4 2 種類のストリームと、JPEG を同時に出力できます。 H.264 と MPEG-4 はどちらか一方の選択となります。
- 2.ワイドダイナミックレンジ機能を搭載
 - ・照度差の大きい被写体でも明るさを補正し、自然な画像で確認できます。
- 3. フォーカスアシスト機能 (F.A.) を搭載
 - ・フォーカス調整時、最適なフォーカス位置をお知らせします。
- 4.カメラ電源工事が不要 (Power over Ethernet 受電。以下、PoE)
 - ·PoE 規格対応のネットワーク機器に接続することができ、カメラ電源工事が必要ありません。 (IEEE802.3af 準拠)
- 5. 音声入出力搭載で双方向通信が可能
 - ・音声モニタリングに加え、遠隔地に音声を送信できます。
- 6.SDHC/SDメモリーカードスロットを搭載
 - ・アラーム発生時やウェブブラウザー画面からの手動操作で、SDHC / SD メモリーカードに H.264 動画 または JPEG 画像を保存できます。また、ネットワーク障害時に JPEG 画像を保存することもできます。 (ダウンロード可能)(推奨SDHC/SDメモリーカード:下記仕様欄参照)

什樣

●基本

<u> </u>	
電源	DC12 V、PoE (IEEE802.3af 準拠)
消費電力	DC12 V:280 mA、PoE : 3.5 W (クラス 2 機器)
使用温度範囲	- 10 ~ + 50
使用湿度範囲	90 %以下(結露しないこと)
モニター出力	VBS:1.0 V [p-p] / 75 Ω、コンポジット信号、RCA ジャック
(画角調整用)	
外部I/O 端子	アラーム入力、アラーム出力、AUX 出力 各 1 端子
マイク/ライン入力	$3.5~\mathrm{mm}$ モノラルミニジャック 入力インピーダンス:約 $2~\mathrm{k}\Omega$
マイク入力時	使用可能マイク:プラグインパワー方式 供給電圧:2.5 V±0.5 V
ライン入力時	入力レベル:約-10 dBV
オーディオ出力	3.5 mm ステレオミニジャック(モノラル出力)
	出力インピーダンス:約 600 Ω
	ラインレベル
寸法	129.5 mm 高さ 93 mm
質量	約 370 g
仕上げ	本体 :ABS 樹脂、セイルホワイト
	ドーム部:クリアアクリル樹脂
カメラ部	
撮像素子	1/3型 MOS センサー

撮像素子	1/3型 MOS センサー
有効画素数	約 130 万画素
走査面積	4.8 mm (H) × 3.8 mm (V)
走査方式	プログレッシブ

最低照度	カラー	
	0.3 lx (F1.3、オートスローシャッター: OFF (1/30 s)、AGC: HIGH)	
	0.019 lx (F1.3、オートスローシャッター:最大16/30 s、AGC:HIGH)	
	白黒	
	0.2 lx (F1.3、オートスローシャッター: OFF (1/30 s)、AGC: HIGH)	
	0.013 lx (F1.3、オートスローシャッター: 最大 16/30 s、AGC: HIGH)	
	換算值	
フイドダイナミックレンジ	ON / OFF	
ゲイン(AGC)	ON (LOW) / ON (MID) / ON (HIGH) / OFF	
暗部補正	ON / OFF	
光量制御	フリッカレス (50 Hz/60 Hz) / 屋外撮影	
シャッター速度	OFF (1/30), 3/100, 3/120, 2/100, 2/120, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500,	
	1/1 000、1/2 000、1/4 000、1/10 000	
オートスローシャッター	OFF、最大 2 / 30 s 、最大 4 / 30 s 、最大 6 / 30 s 、最大 10 / 30 s 、	
	最大 16 / 30 s	
簡易白黒切換	OFF / AUTO	
ホワイトバランス	ATW1 / ATW2 / AWC	
デジタルノイズ	HIGH / LOW	
リダクション		
画像認識 顔検出	ON / OFF (XML 通知設定あり)	
プライバシーゾーン	ON / OFF (ゾーン設定 最大 2 か所)	
画面内文字表示	最大 16 文字 (アルファベット、カタカナ、数字、記号)	
	ON / OFF	
VMD アラーム	ON / OFF、4 エリア設定可能	
ンズ部		
焦点距離	2.8 mm ~ 10 mm	
最大口径比	1:1.3(WIDE端)、1:3.1(TELE端)	
	水平: 27.7 ° (TELE) ~ 100.3 ° (WIDE)、	
	垂直: 20.8 ° (TELE) ~ 73.5 ° (WIDE)	
調整角度	水平(PAN) 角:180 ° (時計回り)、170 ° (反時計回り)	
	垂直(TILT)角:±75 °、傾き角±100 °	
ベットワーク部		
ネットワーク	10BASE-T / 100BASE-TX、RJ45 コネクター	
画像解像度	アスペクト比:4:3	
	H.264 1 280×960 / VGA(640×480) / QVGA (320×240) 最大 30 fps	
	MPEG-4 VGA(640×480) / QVGA (320×240) 最大 30 fps	
	IDEC 1.200v0(0./3/CA ((40v400) / 03/CA (220v240) 早十.20 fra	
	JPEG 1 280×960 / VGA (640×480) / QVGA (320×240) 最大 30 fps	
	アスペクト比:16:9	
	アスペクト比: 16:9 H.264 1 280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps	
	アスペクト比:16:9	
画像圧縮方式	アスペクト比: 16:9 H.264 1 280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps	
画像圧縮方式 1 2	アスペクト比: 16:9 H.264 1 280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1 280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択: 動き優先 / 標準 / 画質優先	
	アスペクト比: 16:9 H.264 1 280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1 280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps	
	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャストビットレート: (固定ビットレート)	
	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャストビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps /	
	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps /	
	アスペクト比:16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ	
	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択: 動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式: ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定)	
	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択: 動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式: ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps	
	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択: 動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式: ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps	
	アスペクト比:16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps JPEG 画質選択: 0最高画質 / 1高画質 / 2 / 3 / 4 / 5 標準 6 / 7 / 8 / 9 低画質 (0~9 の 10 段階)	
1 2	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択: 動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式: ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps JPEG 画質選択: 0最高画質 / 1高画質 / 2 / 3 / 4 / 5 標準 6 / 7 / 8 / 9 低画質 (0~9の10 段階) 配信方式: PULL / PUSH	
	アスペクト比:16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps JPEG 画質選択: 0最高画質 / 1高画質 / 2 / 3 / 4 / 5 標準 6 / 7 / 8 / 9 低画質 (0 ~ 9 の 10 段階) 配信方式: PULL / PUSH 0.1 fps ~ 30 fps	
1 2	アスペクト比:16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps JPEG 画質選択: 0最高画質 / 1高画質 / 2 / 3 / 4 / 5 標準 6 / 7 / 8 / 9 低画質 (0 ~ 9 の 10 段階) 配信方式: PULL / PUSH 0.1 fps ~ 30 fps (JPEG と、H.264 / MPEG-4 同時動作時の JPEG フレームレートは制限あり)	
画像更新速度	アスペクト比:16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps JPEG 画質選択: 0最高画質 / 1高画質 / 2 / 3 / 4 / 5 標準 6 / 7 / 8 / 9 低画質 (0 ~ 9 の 10 段階) 配信方式: PULL / PUSH 0.1 fps ~ 30 fps (JPEG と、H.264 / MPEG-4 同時動作時の JPEG フレームレートは制限あり) G.726 (ADPCM) 32 kbps / 16 kbps	
1 2	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択: 動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式: ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps JPEG 画質選択: 0最高画質 / 1高画質 / 2 / 3 / 4 / 5 標準 6 / 7 / 8 / 9 低画質 (0 ~ 9 の 10 段階) 配信方式: PULL / PUSH 0.1 fps ~ 30 fps (JPEG と、H.264 / MPEG-4 同時動作時の JPEG フレームレートは制限あり) G.726 (ADPCM) 32 kbps / 16 kbps 制限なし / 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps /	
国像更新速度 音声圧縮方式 配信量制御	アスペクト比: 16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択: 動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式: ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps JPEG 画質選択: 0最高画質 / 1高画質 / 2 / 3 / 4 / 5 標準 6 / 7 / 8 / 9 低画質 (0 ~ 9 の 10 段階) 配信方式: PULL / PUSH 0.1 fps ~ 30 fps (JPEG と、H.264 / MPEG-4 同時動作時の JPEG フレームレートは制限あり) G.726 (ADPCM) 32 kbps / 16 kbps 制限なし / 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 2 048 kbps / 4 096 kbps / 8 192 kbps	
画像更新速度	アスペクト比:16:9 H.264 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps JPEG 1280×720 / 640×360 / 320×180 最大 30 fps H.264 / 画質選択:動き優先 / 標準 / 画質優先 MPEG4 配信方式:ユニキャスト / マルチキャスト ビットレート: (固定ビットレート) 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1 024 kbps / 1 536 kbps / 2 048 kbps / 3 072 kbps / 4 096 kbps / *8 192 kbps *H.264 モード時のみ (フレームレート指定) 1 fps / 3 fps / 5 fps / 7.5 fps / 10 fps / 15 fps / 20 fps / 30 fps JPEG 画質選択: 0最高画質 / 1高画質 / 2 / 3 / 4 / 5 標準 6 / 7 / 8 / 9 低画質 (0 ~ 9 の 10 段階) 配信方式: PULL / PUSH 0.1 fps ~ 30 fps (JPEG と、H.264 / MPEG-4 同時動作時の JPEG フレームレートは制限あり) G.726 (ADPCM) 32 kbps / 16 kbps 制限なし / 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps /	

対応OS	Microsoft® Windows® 7 Professional 64 ビット日本語版	
3 4 5	Microsoft® Windows® 7 Professional 32 ビット日本語版	
	Microsoft® Windows Vista® Business SP1 32 ビット日本語版	
	Microsoft® Windows® XP Professional SP3 日本語版	
対応ブラウザー	Windows® Internet Explorer® 8.0 日本語版	
	(Microsoft® Windows® 7 Professional 32 ビット / 64 ビット日本語版)	
	Windows® Internet Explorer® 7.0 日本語版	
	(Microsoft® Windows Vista® Business SP1 32 ビット日本語版)	
	Microsoft® Internet Explorer® 6.0 SP3 日本語版	
	(Microsoft® Windows® XP Professional SP3 日本語版)	
最大接続数	14(条件による)	
FTP クライアント	アラーム画像送信、FTP 定期送信	
	(FTP 定期送信失敗時、SDHC / SD メモリーカードにバックアップ可能)	
マルチスクリーン	同時に 16 台のカメラの画像を表示(自カメラ含む)	
推奨 SDHC / SD	パナソニック株式会社製	
メモリーカード	SDHC メモリーカード : 4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	
(別売り)	SD メモリーカード : 256 MB、512 MB、1 GB、2 GB	
•	(miniSD カード、microSD カードは除く)	
iモード対応	JPEG 画像表示・AUX 制御(アクセスレベルによる)	

- 1 H.264 と MPEG-4 はどちらか一方のみ選択可能となります。
- 2 同じ圧縮方式でそれぞれ独立に2ストリーム分の配信設定が可能です。
- 3 Microsoft® Windows® 7 または Microsoft® Windows Vista®を使用する場合に必要な PC の環境や 注意事項など詳しくは、「Windows Vista®、Windows®7使用時の注意事項」 (PDFファイル)をお読みください。
- IPv6 で通信を行う場合は、Microsoft® Windows® 7 または、Microsoft® Windows Vista®を使用して ください。

別売り

・AC アダプター	WV-PS16
・ドームカバー(スモークタイプ)	WV-CF5S
・カメラ天井埋込金具	WV-Q174
・カメラ天井直付金具	WV-Q105

付属品

以下の付属品は取付工事に使用します。

取扱説明書1 冊	電源用端子台1 個
保証書1 式	外部 I / O 用端子台 ············ 1 個
CD-ROM 1 ···································	設置用型紙ラベル
コードラベル 21枚	結束バンド····································
	(うち一本は予備)

1 CD-ROM には各種取扱説明書 (PDF ファイル) および各種ツールソフトが納められています。 2 ネットワーク管理上、必要になる場合があります。ネットワーク管理者が保管してください。

